

PORTRAIT DU SLAMEUR DIZZYLEZ

«Je viens du rap»

Le slameur avignonnais Dizzylez, revient de Berlin où il vient de remporter les premières journées européennes de poésie slam.

Bienvenue dans ce bled pris entre 4 murs, qui porte une armure". Dizzylez est avignonnais et parle de sa ville de façon réaliste, accusant son festival de théâtre et sa vivacité éphémère. "9 mois dans l'année ici on dort et d'un profond sommeil". Et pourtant, tout au long de l'année, le slameur participe activement à éveiller les consciences endormies. Il est à la base du concept « Slam'n Jam » à l'Akwaba où, une fois par trimestre, musiciens et slameurs en herbe s'expriment librement devant un public partageant la même passion pour les mots. Depuis juin 2009, il anime des ateliers d'écriture à la bibliothèque de Pertuis donnant la possibilité aux jeunes



Dizzylez ou l'art de jongler avec les mots. Photo El Pibe

de passer monter sur scène pour slamer leur texte.

Du rap au slam

Fan de rap français et US, c'est à un concert de The Roots au Rockstore de Montpellier en 1996 que Dizzylez prend une énorme claque. "La révélation ! J'ai eu envie de faire la même chose". En 2001, toujours à

fond de rap mais sans groupe, il feuillette un magazine et tombe sur un article qui évoque le slam. Le principe est simple : après s'être inscrit, le slameur est invité à dire son texte en un temps limité (de trois à cinq minutes selon les scènes) et sans musique. "C'est là que je me rends compte de la possibilité de partager mes textes

sans musiciens ni accessoires ». Il monte alors à Paris où les scènes de slam apparaissent. Le concept : un vers contre un verre. Alors Dizzylez récite ses poèmes. "Ce que j'aime, c'est le côté non-star et la proximité avec les gens. Tu bois ton demi en écoutant les autres et vice-versa". Et puis l'artiste apprécie l'idée de revenir à l'essentiel, sans artifices. "C'est une réponse au show à l'américaine que peuvent donner les indécrottables Johnny ou Mylène ».

Premier prix à Berlin

Dizzylez revient de Berlin où il a passé 5 jours aux premières journées européennes de poésie slam. Tour à tour, 200 slameurs provenant de 17 pays différents y ont présenté leurs poèmes « a cappella » devant une salle de 450 personnes et un jury. La finale fonctionnait à l'applaudimètre et pour la petite histoire, Dizzylez a terminé premier • Colin Phillebeaux

CONCERT



Dizzylez, c'est aussi un quartet qui tourne autour d'un concept hip-hop jazz. Nouvelles musiques, nouveaux textes, nouvel esprit, Dizzylez 4, se produit sur la scène de l'Akwaba **vendredi 16 octobre avec Hocus Pocus**, groupe de rap nantais influencé par la scène jazz américaine des années 1990. Sans son quartet mais avec son style, Dizzylez se produira en solo le 5 décembre sur la scène de la gare de Coustellet avec un autre slameur nommé Koumékiam.

Retrouvez toutes les actualités du slameur avignonnais sur :

www.myspace.com/dzzlz